

虎頭高殿
開環遠
其間起
壯觀
濟山一壯觀
子



黃賓虹巴山蜀水畫選



四川人民出版社



前言

这里编选的黄宾虹蜀山纪游图册，计十二幅，设色纸本。原作纵十二公分、横三十八公分。是当年宾虹先生送给居港黄居素先生的画作。自署虹叟。未记年岁干支。考其笔墨画风，应是七十五至八十岁间的作品。

先生是在一九三二年（壬申年）（时年六十九岁），冬季入蜀。遂余从丙戌年（时年八十三岁）及乙卯年（时年七十六岁）的作品。画题上考证所得，先生在蜀时间应有二年余。这与现在出版的若干年谱，略有出入。

先生于一九三五年（乙亥年）曾来香港九龙，畅游环岛、登太平山顶写生，并向留港画家示范讲学。

先生对巴蜀风景是有深切感情的，遗下蜀山纪游作品甚多。至晚年八十九及九十一高龄，尚凭记忆追写青城第一峰、青城雨景、掷笔峰等胜境。所写蜀山风景常用蜀山纪游阳文印章以资识别。

宾虹先生曾遍游中华名山大川，尝云中华山水，无山不美，无水不秀。足迹所至，黄山、九华、庐山、峨眉，名川如新安、嘉陵、太湖等处。年七十三时居沪，曾观故宫南迁名画，不下万余。著作考证，均极丰富。早年曾编美术装书巨集。九十岁时，总结画史，作画学诗篇。不愧行万里路，读万卷书的近代山水画一代宗匠。

想读者非特欣赏纪游图册，同时亦可深切了解若干往事，十分耐看回味的。







黄宾虹铅笔速写稿——灌县离堆

《黄宾虹巴山蜀水画选》浅介

河阳郭熙在《林泉高致》中写道：山水画家，“欲夺其造化，则莫神于好，莫精于勤，莫大于饱游饫看”。郭熙的这种要求，无非要画家“胸贮千岩万壑”，更好地描绘山川自然的本真。杰出的山水画家黄宾虹，他对这种要求，不只是这样想，而且这样做，终于在艺术上作出了卓越的创造。

“南逾五岭东雁岩，一棹西来更入蜀”。黄宾师一生，足迹遍三江五岳。竟在古稀之年，冒寒西行。他在四川讲学之余，穷当地风烟之胜，先后登临峨眉，畅游青城，舟泛嘉陵，更探三峡之险。纪游作品千计。诗人林山腴赞美他，说他将巴山蜀水，“一一收拾入画册，此行无异千金装”。

黄宾师在四川，尽情地吟诗作画。这固然是川蜀的美景激发了他，也是他有一颗热爱祖国山川的心所使然。他在大雨滂沱的青城山中，独坐静对千尺飞流，全身湿透了，犹在吟诗

道：“青城坐雨乾坤大，入蜀方知画意浓”。这是老画家身处造化之中，到了杳杳漠漠，磊磊落落，完全进入移神的境地，才产生这样的“痴情”，才获得如此的快乐。试想，一个艺术家，当他用这种精神去“搜妙”，则在他的艺术作品中，还有表现不出“创真”之妙吗？

最近，海粟翁在“黄宾虹诗集”序言中提到：“宾虹六十九岁入蜀写生，我曾写信介绍他找我的学生——四川美术专科学校校长周稷”，又说：“前几日，八十岁的周稷来黄山看我，谈到了这段历史，我们对宾翁都很思念”。黄宾师的为人，黄宾师在四川画的西蜀风光，都给人留下了不可磨灭的印象，而今人们提到了这段历史，怎么不教人们思念他。

这本画选，是居住香港九龙的钱学文先生编集的，内中的作品，也是钱先生珍藏的。他对宾师的艺术，特别爱好，常常对人说，读黄翁画，是极大的享受，也是极大的幸福。近来，他在研究宾师的用墨和用色，并且写出了卓有识见的专论。为了编成这本集子，他化了许多时间与精力，曾亲自拍摄冲洗，使之在色彩上接近原作。钱先生是一位名医，却也善画，作山水外，尤喜画牛，逸笔生趣，不同凡响。顷者画选将付梓，嘱余为序，兹书数百字以应，并希达者鉴可。

一九八三年红梅开时

王伯敏于杭州景云村书舍



黄宾虹巴山蜀水画选

目 录

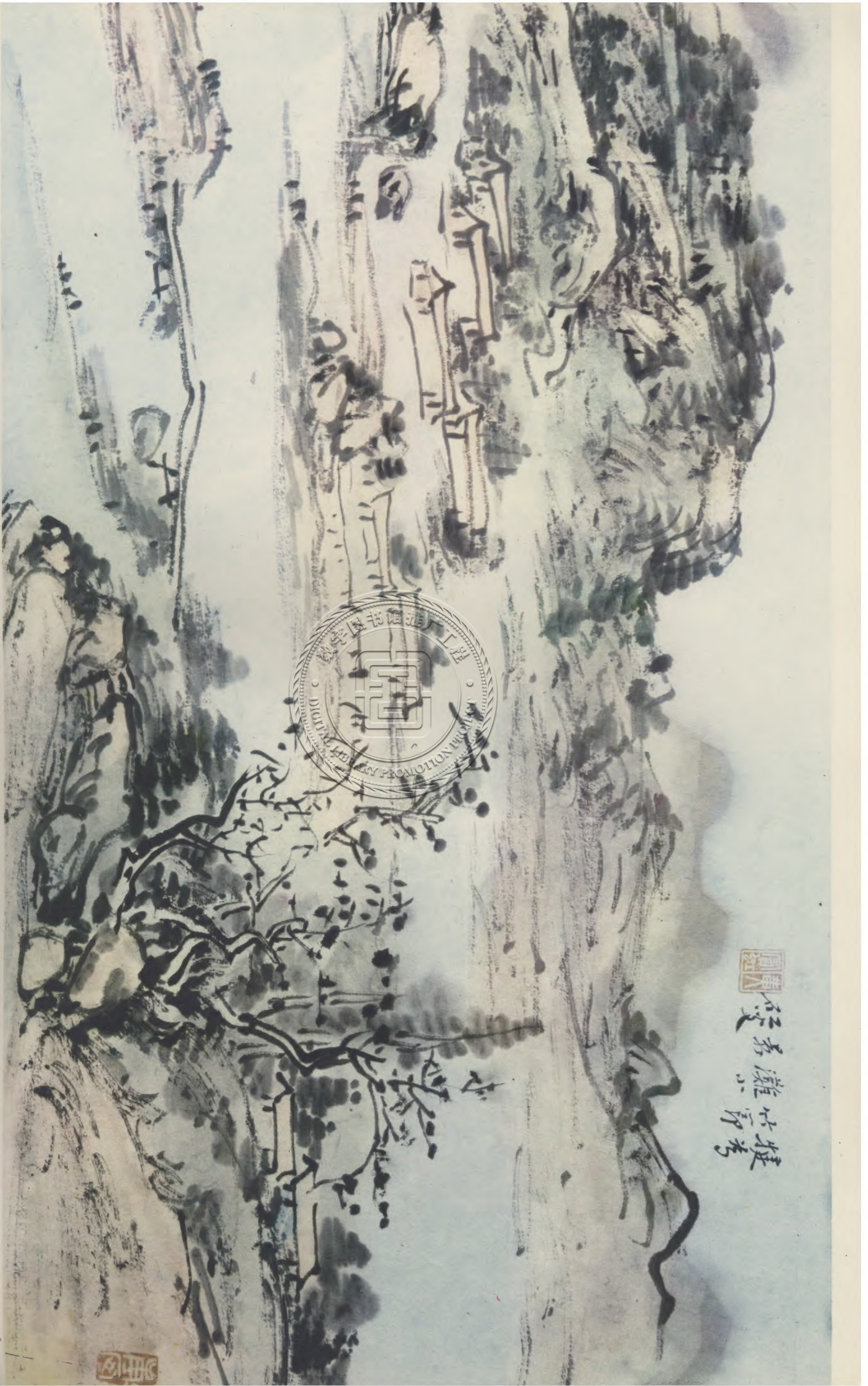


犍为小景	1
叙州舟次	2
巴渝山石	3
蓬溪道中	4
广安天池	5
遂宁道次	6
嘉州江岸	7
嘉陵江边	8
北碚泉石	9
合江舟行	10
虎头岩景	11
青城山中	12



1 江行舟中四首	21 息心所	41 乐至
2 当涂	22 伏虎寺怀蒋虎臣太史	42 安居坝盐井
3 马当	23 成都二首	43 射洪
4 小孤山	24 杜陵祠	44 嘉陵江
5 汉上	25 薛涛井	45 蓬溪观古画壁
6 仙游琴台	26 灌县二首	46 广安天池
7 八阵图	27 离堆	47 龙洞
8 白帝城	28 灵岩寺	48 百丈滩
9 峡中望夔巫诸山	29 青城宿常道观	49 嫫嫫洞
10 巫峡	30 柳笔槽	50 鹰咀岩
11 明妃村	31 丈人峰	51 尾间水
12 丰都	32 第一峰	52 渠江二首
13 涂山	33 轩辕顶	53 合川
14 自叙州至嘉州乘帆船作	34 天师洞	54 北碚二首
15 犍为	35 编桥	55 渝州
16 乌龙寺暮还嘉州城中	36 冷然亭	56 不寐
17 峨眉山	37 驻鹤庄	57 题画嘉陵山水
18 龙门峡二首	38 天然阁	
19 洗象池二首	39 过龙泉驿	
20 峨顶	40 简阳道中	







陳松茂題在
漸江畫中
可見叙州
次方邱
記



巴渝山石
賴多雄奇
梁紫雲
筆力扛斤
方河折
三崖端
紅文







高峻山景
丁巳年
受

為寧三
坡花瀾
三勝見
者不登云







嘉陵江極
其壯麗
留覽
石蓮宮
其大波
此景
石蓮宮



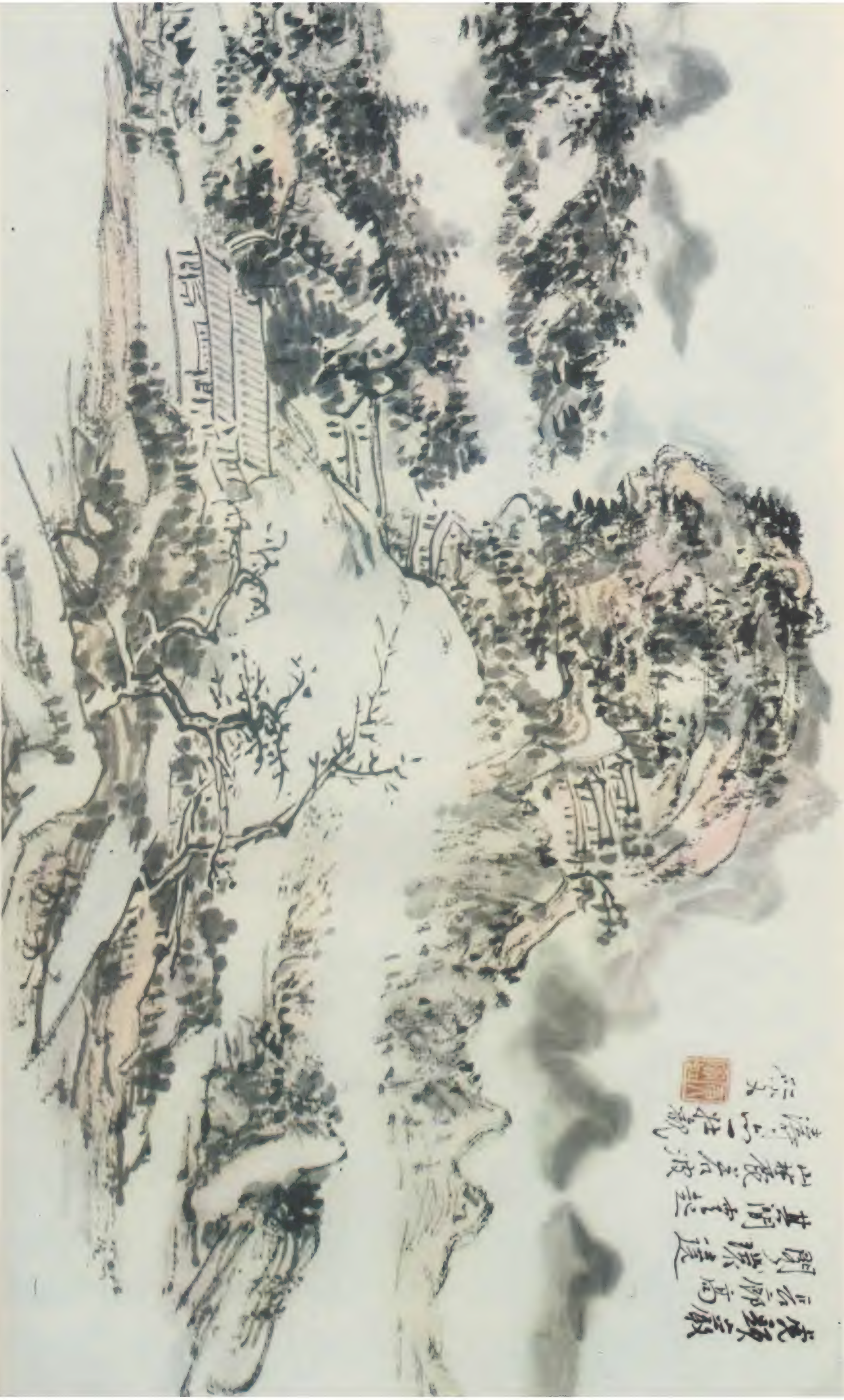
北碚泉石
一角此其
畫



合江舟行
平遠中景
研是村岸
龍溪題
龍溪



虎頭高巖
閑窗遠
甚間重
出麓蒼
濟志壯觀
子





青城山中
奇峰怪石
削壁如削
萬狀千
以減筆
之筆盡



賓虹詩草

蜀游雜詠

江行舟中四首

該亂楚江秋烟波滯客游皋亭閒俯眺日夕急東流
浸波峰疊雲迴沙月凝雪霜樹槭疎紅清光飲寒冽
送爽喧清籟迎曦破澹烟峰迴三峽路飛鳥出遙天
戍角咽江流斜暉萬里舟客心孤迥處一雁拂高秋

當塗因塗山澤名

王會圖呈禹甸開又安淮海關燕來持門婦貴塗山氏
曾許分茅外戚來

賓虹詩草

馬當

晴暮江聲赴急流塞垣雲護楚天秋海東迴首波瀾闊
惟見沙禽送客舟

小孤山

置身雲水久裴回平楚蒼茫靄色開萬里舟行江上望
大孤山去小孤來

漢上

艤舟休問峴亭碑陵谷何當似舊時日夜空流襄水碧
秋風人感鬢成絲

伯牙琴臺

江浮山矗一臺高曲罷松風人去遙欲覓賞音雲水上

澄虛祇見石岩峽

八陣圖

鄧石心勞齊海衛迴瀾氣壯狎天吳綸巾羽扇安劉策
盡付江流入畫圖

白帝城

萬壑深陰井木稠黛螺濃影發滄流丹黃幾點蕭蕭葉

白帝城高易得秋

峽中望夔巫諸山

湘灃始入江川原自夷曠落日上墟烟莽蒼極四望舟

古真如詩草

二

巫峽

王

行沂宜昌藝陵復西向歷落見岡阜崇墉起屏障傾衰
間缺闔奇詭名殊狀峰巒競躡跳雲濤悲搖漾奔流勢
已雄東峽氣逾壯迴磧激飛湍曲折互爭讓振舵工
捷橫渡翦鯨浪水由地中行人如坐天上明候涉重險
迅速風五兩夔門驚逼感巫山悅排宕神媧鍊石餘斧
鑿出天匠風光撲襟袖游想心目暢安詩常久居泉石
相依傍即景窮幽邃圖盡列裝潢流觀綜宙合搜獲詫
奇枌枌澄懷觀物外塵蘊盡消忘解纜又晨征言念神為

秋隨鷗夢到江濱
晴巖陰厓楚蜀分
十二峰前舟駛疾
巫山娟秀戀朝雲

明妃村

輕藝林蘭識重文
黃金揮霍賦長門
馬卿若比毛延壽
終古明妃尚有村

鄠都

唐像莊嚴楊京冠
冠楚辭非賸屈平
歌臨暮年欲食吳裝畫
鬼趣翻新變相多

塗山

羽水潛熊終斡
盤屏溪虎又興宗
女嬌自是宜家室

何預藏
豫兒毒龍

虎乳溪病生啟處
又禹娶塗山謂之女嬌見吳
越春秋

自叙州至嘉州乘帆船作

千里疾輪破急湍
虎鬚魚復過來安
我密徐徐領看山趣
翻臺高橋上水難

捷為

荒江阻石无鎮日傾濁酒
醒風更驕狂拜結璚柳
島尤寸暮還嘉州城中

萬个園青雀啁晴回舟人定
夜華明烟含樹影山無迹

石咽江流月有聲酒力游吟印躋傑閣羈愁戍角動邊城
尋閒圖得浩公同句自理溪滕對短檠

峨眉山

浮青萬疊山一折累千級懸梯絕壁飛雲房天咫尺
龍門峽二首

東王崖巘削排雲磴屈盤蕭森人獨立朶夏生寒
潑欹潭空正練飛任凭闌茗枕坐忘歸林巖竚靜雲團合
一徑通樵入翠微

洗象池二首

崖板鐵索沉沙舊石絡繹根盤磴高猿鳥不鳴山更寐

一聲耳雲外出蒲牢

看象空傳昔渡河天池冰涸路坡陀頃宮俯瞰華嚴頂
層疊烟巒起狀波

峨頂

羈帶動兼旬嘉州復淹轍近巖習生撮坐悶心緒為峨
眉百里程符青影羅列層嶂澹雲表崇岡隱林缺累糧
出郊垌川途循曲折蘇稽歷清曠雲經神怡悅仰躋煙
接肩迴顧行躋躋衝烟猿鳥度振木魚貝徹飛甍硃銀
光宮闕月騰哲正練落寒碕跨梁兩虹蜺華嚴峰頂瞰
蓮峯森屹闔曙采蒸雲霞靄杳候驚晴況若石五色靈

蝸餘補綴又如花千樹天女散衣頽三秋葉飽霜萬古
山留雪霜葉錦斑瀾雪山玉瑩潔錦玉皆天成大造無
纖屑閭蓬榮環觀狂起叫奇絕烟景傳丹素清光卻失
熱金碧李將軍水墨王摩詰荆關南北宗合體無優絀
粉本集衆史摹擬苦澁結常此疑古人容畫不容說峨
山瘦且秀天繪巧施設請窮十日游徐參畫中訣
息心所

難得頭銜仙署碩萬峯深入隔塵寰飛梭日月無休歇
到此移時意已閒

伏虎寺懷將虎臣太史

江沔沔西復西將公逸老此招提峨眉萬里僧行腳
不住龍山住虎溪

成都二首

橐筆尋山客路歧錦城秋老拒霜枝不談揖讓談兵革
世間酒緣慳看奕棋

萬井鳴鑼催月墜數行征雁帶霜來鄉心愁絕關河迥
沉聽城頭鼓角哀

杜陵祠

烽火頻年物力痛緣筠茂又盡草堂孤愴懷衰亂今猶昔
壁工丹青總不渝

降濤井

摩挲殘文秀腕寫離鴛舊有胭脂漬淚痕古井無波我岑寂
何堪墨海作瀾翻

灌縣二首

木葉翔風激怒湍雪山銜照聾晴寒高樓徙倚忘炎夏
翻覺尊前白裕單

山高玉壘對青城內外江分岷澮盈甌脫蠻民聯互市
離堆秦守補題名杖攜林月繁花影枕入風泉驟雨聲
涑水自流山驛梗可憐郊野未休兵

離堆

實此詩草

六

岷流千里通河渠淘濶築堰傳秦餘西關玉壘峭壁立
江上崔嵬勢橫截孤嶼浮青險鑿開迴沙如雪濤如雷
池湟深野星分井建高瓦甃沾河潤內江暴漲汎溢多
平水漕注窪々窩虎頭象鼻兩巖時急轉直下憑魚嘴
中經郫灌六邑寬支殊派衍何舒間農畝縱橫滋溉足
州砥編筏輸薪木離堆瀾翻風怒號衝山洶涌驚摧橈
極瀾纒々鐵環練生命可輕身手健或藐海若驕波臣
潢池兒戲徒艱辛況聞稽事阻金革刈麥劉桑都不得
弄兵水上起倉黃漂沒軍容慘決防扞患方今亟外侮
胡不改進已渝薌報捷歸田安樂土

平水漕窪：窩魚嘴皆堰名

靈巖寺

荒垌竹樹疎，盛夏綠意長。偏仄緣山徑，墮烟橫莽蒼。巖
坳曲通樵，步滑盤梯上。林杪絲灑飛，瀑絡石激清響。複疊
迴層岡，峰缺倏開朗。川原俯窅渺，雲水憑濫瀆。宏茲古
寺門，坐對神氣爽。苔垣久頽圯，遺址窮礎礫。叢灌穢傾
畦，零礫委龍象。迤邐檀林皋，路深陰覆方丈千章青蔽翳。
夸父意投杖，鵲鷁叫高木。晝走變與翹，西連板楯蠻王。
聖福邊壤，蕭條條鐘唄。寐游甜增悅，快客至鳴飢。陽春參
索僧餉，豁豁豁靈寔。風葉動，晞仰引泉池鑿窪注一勻平。

如掌相期清瀾茗乳白，浮盃盞眎柯坐日夕。徒倚滌塵
鞅，酌妙入華胥。鴻濛託遐想，青城宿常道。觀

甯封昔棲真，青城二千裡。奇秘關皇初，塵海歷星紀。天
倉六：峰：元洞逾美仙，亭壁巨靈鶴。望莽方士危橋，
散木渡虛閣。懶攬雲倚樹，竹柏叢石稜。灑寒沁淅陰久
延佇，頓覺膚粟起。晴嚴思榮日，風復聒耳坐。對欲忘言
冥搜興未已，仙人隔遐渺。民生積瘡痂，所寄酌老泉。卻
病藥金已匪矜，汗漫游聊悟清靜理。一試岷山高嵐翠，
落窗几

擲筆槽

彩筆界山明青城又赤城文心許蒙拾湘管夢花生

相傳天師畫青赤色分山界青城又名赤城

丈人峰

五嶽真形真何僂見丈人峨山近垣堵俯視石嶙峋

第一峰

岷嶓千萬重青城第一峰樓仙巖洞杳高閣月朦朧

軒轅頂

弓劍昔昇仙丹成龍上天凌高增帳望塵海易千年

天師洞

成安虹詩草

參差巖閣嵌瓏玲小竇盤旋入香冥一綫曙光山縫出

洞門林葉墮縹青

偏橋

拂徑草叢生流泉石有聲中分巖影斷天際一橋橫邱

殿春華老生雲夜色明：朝下山路通驛觀升平

冷然亭

漫游塵壺宛征衣遲滯蓬客未歸萬里御風雖快意

爭如抱壺樂忘機

駐鶴莊

不羨乘軒貴來泛羽客游縱離風雪夜清溪出林幽

天然閣

雲巖鬱秀靈山葩吐芳馥清暉娛四時美景不雕琢
過龍泉驛

浪迹華陽居經年戀光景非欲遲歸祇感行路梗結
侶出東郭嵐翠壓郊境厓屨屨峰插天百折磴盤嶺晨氣
空黯淡挂樹日光冷上躋灘挽緯下降井綆綆迴顧心
膽悸躡足氣息屏命懸陟險危覆轍僕夫警余耽雲壑
幽萬里尋游騁行蹤所經地一一記要領青城降洞魔
峨嵋伏林猛仙梵道力微百怪日以逞豈惟蜀道難世
亂憂未靖蠲瘡方應候焉能悅清靜遙征塵漲高而不寐

次如詩草

九

微耿

漏聲永睡起望平林蒼烟起俄頃披衣來徘徊屋角少

簡陽道中

高車戎發碧雲隈盤過龍泉舊驛來竹樹參差廬舍合
一河橫截四山開

樂至

軍書山色動倉皇驛道蕭蕭吹白楊金角開喧郭堞近
不堪青塚吊荊娘

荊娘楊文慎妾明殉獻難
安店壩鹽井

竈烟鋪絮遠峰尖檐溜跳珠淺漲添村塢家：通竹楓
枯棹爭汲井流鹽

射洪

射水東北來一曲經遂寧川流高夕漲遮客當衝橫登
岸迅疾輪漚軌艱途行艱舟因載車舟漏車將傾兀：
久待渡人惟眾力擎力擎意自佳膠滯終淹程八極重
梯航五材綜虞衡塢工視曲辰隙利涉輿梁成如砥誦風
詩坦蕩王道平

嘉陵江

圖寫嘉陵江絕藝唐畫史日月計工連選勝三百里蜀

寶鼎詩草

十

游我經年尋流攷原委南充一杭舟城環衣帶水對岸
山如揖瞥眼青失盡藍本搜開元煤麝付沉燬蒞：太
却餘滄海揚塵起昔當巖井春同曙雲霞綺樓臺燦金
碧將軍呼大李或者澄夕暉澹蕩秋烟紫名銘落葦葉條
吳松清復爾院體內供奉形宵遍塵市坐令損華滋元
氣盡凋萎夏陰兮靈霽流水還彌：雲山童巨筆瀏覽
想經此上承王右丞下啟米漫仕潑墨枊雅格南宗不
祧祀平淡宜永年娛老無奇詭彷彿江南居山川為滄
時

蓬溪觀古畫壁

驚塵逐輪奐，造造循芳甸。修軌惟駒息，高下恣盤旋。
來古名溪，佛刹彩流綸。長江賈島詩，青石鄧芝前。叢祠
各千古，文士繼游宴。征行非久居，坐卧增留戀。川途歷
遙迤，雲窳窺興行，斗絕陟磴危。深陰出林樾，峭崖走怒
霆。飛淵掣驚電，蟻屈筋骨楚雞。晚心目眩工訝，匠氏塑
組擬龍女，綃勾溪桐之。嚴密通晉興，縣蘇每廣傳。記釋
老垢宮殿安，能徇童豎圍堵集。牆見望若仙，登梯天上
同豔羨。垂堂申戒，懷安步更歡。快一之事，躋討妙蹟幽
賞偏宮巖，列岫間丹堊，勤搜選。

西貢島鄧芝兩祠在蓬溪，即古晉興縣地。蘇子瞻

勾溪廟詩遙知勾溪路，老稚相扶擁看畫古叢
祠百怪朝幽拱，見方輿勝覽

廣安天池

廣安古名渠，鄰水鄰其東。蜿蜒走岡阜，巒巘何裕蔥。天
池陟層巔，曲流波通：波瑩明鏡，瑤嶼浮青空。應候
躍嘉魚，凌虛綴長虹。社酒家百榼，漁竿兩蓬排。伺雲
水光潏，無圖畫中。前年窺伏莽，鏃險傷遙窮。犀渠習禦
疆，鳥兇僥占召。戎徽頑橘化，枳撫順麻林。蓬烽燧郊野，頻
獵火宵熊：搜林臧矢，餓逐令羣山童。峭壁若鬼皴，蹲
石猶虎雄。寒芒逼星斗，腥氣潛蛟龍。我來步亭皋，眾綠

間疎紅榴華曜初想杜若揚和風山川樂觴詠賓僚盛
過從更貯厦宇成偏植壁龕與松逴署訂重游百丈聽驚
淥

龍洞

磴舉層級上蒼冥夾道松筠擁翠屏石壁斧剝雲皴瘦
天池鏡徹月朧玲漁舟人去尋烟語龍洞神回帶雨腥
一覽會收全景處坡平好著草玄亭

百丈灘

崑山盤嵯峨瓦垆出其麓上有百丈灘環流巖深竹川
原悅清曠天紳灑飛瀑匯以龍洞水虹跨隱洞狀預占

風雨來雲氣瀟林谷

鄉嫫洞

清陰捫峭壁寒泉激流甕人穿石罅行初徑偏如街出
隘轉開拓天繪起欄棟綽約飄雲霞瀟灑絕塵鞍仙子
期不來皓月笛三弄

應嘯巖

摩挲鬱蒼蒼鐵色起黝石山樓三兩家彷彿神仙宅應
嘯尤突兀清沁出巖隙勻飲知味甘若醴涌泉脈欣
以遙矚鳴吻不錫峙

尾閭水

千尋泉倒峽一水尾閭同村塢沿谿入樵蘇出洞來排
山浮夏漲赴壑咽晴雷填關經南宋龍池未鑿開

渠江二首

蓬開波面漾晴輝秋盡天空木葉稀日暮蒼荒人意遠
江流不動片帆飛
雨氣湛江十幅蒲谿橋低壓樹模糊玉陰忽墮蓬窗影
坐看襄陽鶚安圖

合川

水市聲喧客路賒谿流環繞出三巴垂楊籠卷如深雨
歸燕雙日又斜

北碚二首

川光沙磧虹收雨山氣林笳鳥度烟轉過為蓬夏谿口
鷗程重與問長年
縉雲山色樹周遮雨後炊烟欲盡霞古冷入江寒有影
輕舟出峽靜無譁

渝州

驅車巴陵山舟行巴水曲征蓬林壑幽入夏滌蕩潯崇
壩古渝州燥石暑尤酷瓜李鎮寸心坐簟跣雙足南薰
想絃標清書爭棋局巖實勢陰翳并姜炙每上仰晴雲
端蒼翠峨岷攢雲界萬嶺白樹森六月寒下臨渤澥觀

鷗游翔羽翰棟牖敞瑤島壯闊颶風瀾縹渺山水情俯仰天地寬蓬山緬禹功蠻邦致巴子古文獲奇牀圓印肖形美倉沮昔未睹壞劫不銷毀走筆驚龍蛇傾觴擬犀兕對賞盡忘機宴坐復移晷那知火散張頓發幽興起競：俯東流星霜感如駛殘暑將秋歸壓裝墨盈紙兩岸聽號猿江陵响千里舵樓恣高卧尚羊託雲水

巴王宵形印獲於成都市肆

不寐

甌蒸坐燠館千峯齊火雲暑氣偏枕簟不寐臨宵分層巖屹崇城士女何紛紜凌高躡九梯憑虛瞰八垠頻末

之意數疏饌先陳童子影涵塵昔四方鏖戰奇惱鄰鶴雛求友鷗鷺羣睡起西庭柯夢想縈鄉杓尋山憶素袍雲壑靜見聞鬱：難久居東歸望朝熏涕美復凋瘵毒螫兼蜚蚊沉吟痛苦并遣興配餘醺曠澆綠意疎排惻心如焚天將泯沴厲疇隴安鋤耒蘇困檐溜鳴一張波云：

題畫嘉陵山水

嘉陵山水江上游一日之迹吳裝收烟鑑浮動悲樂磚畫圖挽住千秋：寒瑟：空窗牖入唐人練楮無真蹟我從何處得粉本雨淋牆頭月移壁

收藏者 钱学文
责任编辑 杜琦
装帧设计 黄宾虹像 (铜版画) 洪世清作

2
黄宾虹巴山蜀水画选

四川美术出版社出版	(成都盐道街三号)
四川省新华书店发行	四川新华彩印厂印刷
开本787×1092毫米1/8	印张7.25
1985年2月第一版	1985年2月第一次印刷
印数: 1—2,300册	
书号: 8373·282	定价: 7.50元